

WSPÓLNY JĘZYK - MODERNIZACJA

Poniżej pytania ankiety, dotyczącej Wspólnego Języka. Niejednokrotnie w "Brydżu" - choćby w konkursach licytacyjnych - pojawiały się problemy ujawniające słabości najpopularniejszego w Polsce systemu licytacyjnego. Niektóre jego segmenty wydają się dzisiaj lekko archaiczne. Dlatego chcemy zasięgnąć Waszej opinii na temat niektórych sekwencji i ewentualnie dostosować kolejną wersję Wspólnego Języka do aktualnych wymogów. Najlepszym przykładem może być struktura odpowiedzi po otwarciu 1 w kolor starszy – np. sposób uzgadniania koloru partnera: czy stosujemy enigmatyczny „inwit z fitem 2BA”, czy forsujące 1BA, w którym mieści się ręka inwitująca z trzykartowym fitem, czy podniesienia Bergena.

Głosy w ankiecie prosimy nadsyłać listownie na adres redakcji, można je też przesłać mailem lub oddawać na stronach internetowych www.szlem.com, www.bridge.com.pl oraz www.jassem.republika.pl. Czekamy na nie do 15 października.

Krzysztof Jassem, Marek Wojcicki

Otwarcia

1. Otwarcie 1♦
 - a) jest z czwórki
 - b) generalnie z piątki – z czwórki tylko przy trójkolorówce lub pięciu treflach
2. Otwarcie 1BA
 - a) dopuszcza starszą piątkę
 - b) nie dopuszcza starszej piątki
3. Otwarcia 4♣ i 4♦
 - a) są naturalne
 - b) oznaczają silną kartę na pełnych odpowiednio kierach/pikach

Odpowiedzi

4. Odpowiedź 2BA na otwarcie 1♣:
 - a) jest nieforsująca: 11-12 PC bez starszych czwórek
 - b) forsuje do dogranej: 12+ PC bez starszych czwórek
5. Odpowiedź 3BA po 1♣:
 - a) jest niedopuszczalna, bo blokuje licytację, jeśli otwierający ma silnego trefla

b) oznacza siłę 13-15 bez starszych czwórek

6. Odpowiedzi 2♥ / 2♠ po otwarciu 1♣
 - a) są naturalne
 - b) są sztuczne – np. służą do zagrania 3BA z dobrej ręki

Komentarz: Coraz więcej par stosuje ustalenie, że odzywki 2♥ i 2♠ oznaczają ręce bezatutowe, ale takie, że kontrakt bezatutowy lepiej grać z ręki partnera

7. Po otwarciu 1♦, skok w 3♦ jest:
 - a) blokujący (do 7PC)
 - b) półpozytywny (7-9 PC)
8. Odpowiedzi 2♥/2♠ po otwarciu 1♦:
 - a) są naturalne, silne
 - b) oznaczają układ 5-4 w kolorach starszych

Komentarz: Ustalenie wymienione w punkcie b) staje się coraz bardziej popularne, gdyż ułatwia licytację w sekwencji: 1♦ –

1♠ – 2♣ (2♦) – ?, gdy odpowiadający ma układ co najmniej 5-4 w kolorach starszych i rękę nieforsującą do dogranej; w konwencji tej odpowiedź 2♥ na 1♦ oznacza rękę z układem co najmniej pięć pików i cztery kiery w sile 7-9, a 2♠ – ten sam układ w sile 10-12

9. Odpowiedź 1BA po otwarciu 1 w kolor starszy

a) jest nieforsująca

b) jest forsująca, może zawierać ręce inwitujące do końcówki z 3-kartowym fitem w kolorze otwarcia, a otwierający ze słabą (12-14) ręką bez bocznej czwórki i szóstki w kolorze otwarcia licytuje 2tt

10. Odpowiedź two over one (np. 2♣ po 1♠)

a) forsuje do dogranej

b) nie forsuje do dogranej, ale jedyną sekwencją, w której można zatrzymać się w częściówce jest powtórzenie koloru odpowiedzi po słabym rebidzie otwierającego

11. Odpowiedź 2♥ po 1♠

a) forsuje do dogranej

b) nie forsuje do dogranej, ale jedyną sekwencją, w której można zatrzymać się w częściówce jest powtórzenie koloru odpowiedzi po słabym rebidzie otwierającego

12. Odpowiedź 2BA po 1♥/1♠ to:

a) forsing do dogranej z fitem

b) inwit do dogranej z fitem

13. Po otwarciach 1♥/1♠, skok w 3♣/3♦ to:

a) forsujące do dogranej naturalne znieśnienie - dobry kolor 6+ z szansami na szlemika

b) konwencyjna odzywka z fitem w kolorze otwarcia

Komentarz: w przypadku b) przykładowo: 3♣ oznacza np. inwit do końcówki z fitem 4-

kartowym, 3♦ oznacza inwit do końcówki z fitem 3-kartowym

14. Po otwarciach 1♥/1♠

a) gramy jednym Splinterem

b) gramy i Splinterem, i miniSplinterem

Komentarz: Konwencja miniSplinter pozwala rozróżnić siłę odpowiedzi z fitem w kolorze partnera i krótkością w bocznym kolorze: miniSplintera dajemy z siłą 9-12, Splintera – z siłą 13-16

15. Po otwarciu 1BA

a) 2BA to transfer na kara

b) 2BA jest naturalne

Komentarz: W rozwiązaniu b) odpowiedź 3♣ oznacza teksas na kara: słaby lub silny (otwierający musi zalicytować 3♦), a 3♦ oznacza rękę inwitującą na karach

16. Po otwarciu 2♣

a) 2BA jest naturalne

b) 2BA jest transferem na 3♣

Komentarz: W rozwiązaniu b) 3♣ oznacza albo sign off na treflach, albo silną dwukolorówkę bez trefli

Dalsza licytacja

17. Po przykładowej licytacji: 1♣ – 1♥ – 1BA

a) Gramy jednym pytaniem 2♣ (konwencja Magister)

b) Gramy dwoma checkbackami: 2♣ i 2♦

Komentarz: W rozwiązaniu b) 2♣ oznacza: sign off na karach lub dowolny inwit do dogranej – otwierający licytuje 2♦, a odpowiadający albo pasuje, albo licytuje natural-

nie, wskazując rękę inwitującą; natomiast odpowiedź 2♦ forsuje do dogranej

18. Po odpowiedzi kolorem starszym na otwarcie 1♣ i odwrotce (2♦) odpowiadamy

- a) schematem 44-55-66
- b) inną metodą, w której 3♣ i 3♦ oznaczają licytowane piątki

19. Po początkowej licytacji: 1♦ – 1♠ – 2♦

- a) 2♥ jest seminaturalne
- b) 2♥ jest gadżetem Gawrysia

Komentarz: W rozwiązaniu b) 2♥ jest dwuznaczne: oznacza albo sign off na pikach, albo forsing do dogranej; otwierający zobligowany jest zalicytować 2♠, a odpowiadający pasuje z wariantem słabym lub kontynuuje licytację z wariantem silnym

20. Po licytacji 1♥ – 1♠ – 2♥

- a) 2BA odpowiadającego jest forsujące; pyta o krótkość i fit w pikach
- b) 2BA nie forsuje

21. Po licytacji: 1♥ - 1♠ - 2♦

- a) 2BA jest forsujące
- b) 2BA jest nieforsujące

22. Licytacja 1♦ – 2♣ – 2BA oznacza:

- a) trójkolorówkę z singlem tref
- b) silną kartę zrównoważoną na sześciu karach

23. Po otwarciu 1BA i teksasie, nowy kolor, np.: 1BA – 2♥ – 2♠ – 3♣

- a) forsuje do dogranej
- b) nie forsuje do dogranej

Strefa szlemowa

24. W odpowiedzi na Blackwooda

- a) odpowiadamy schematem 012 (5♣ = 0 lub 3 wartości)
- b) odpowiadamy schematem 102 (5♣ = 1 lub 4 wartości)

25. Następny szczebel po odpowiedzi na asy jest:

- a) pytaniem o króle
- b) pytaniem o damę atu

26. W strefie szlemowej

- a) stosujemy konwencję Blackwood wyłączeniowy
- b) nie stosujemy tej konwencji

Komentarz: Blackwood wyłączeniowy to odzywka z przeskokiem na wysokości pięciu (lub 4♣ przy uzgodnionych kierach) pytająca o ilość wartości poza asem w kolorze licytowanym

Licytacja po interwencji

27. Po kontrze przeciwnika na otwarcie naszego partnera 1♣

- a) 1♦ jest negatem bez trzech trefli
- b) 1♦ jest odzywką naturalną

28. Po kontrze wywoławczej przeciwnika na otwarcie na wysokości jednego, nowy kolor na wysokości jednego, np. 1♦ - ktr - 1♥/♠

- a) forsuje na jedno okrażenie, a w dalszej licytacji stosujemy mechanizmy systemowe
- b) nie forsuje

29. Po kontrze wywoławczej na otwarcie na wysokości jednego, nowy kolor na wysokości dwóch, np. 1♥ - ktr - 2♣

- a) forsuje na jedno okrażenie
- b) jest słabym zniesieniem z kolorem 6+ (“im dłuższy, tym słabszy”)

30. Po kontrze przeciwnika na otwarcie partnera 1♥/♠

- a) 1BA jest naturalne
- b) 1BA oznacza dobre podniesienie (7-10) z fiitem trzykartowym (wtedy podniesienie bezpośrednie, np. 2♥ po otwarciu 1♥, oznacza kartę słabszą)

31. Po kontrze przeciwnika na otwarcie partnera 1♥/♠ przeskok pojedynczy nowym kolorem, np. 1♥ – ktr – 3♣

- a) oznacza kolor + fit
- b) jest naturalny, blokujący

32. Po kontrze przeciwnika na otwarcie partnera 1♥/♠ przeskok podwójny nowym kolorem, np. 1♥ – ktr – 4♣

- a) oznacza kolor + fit
- b) wskazuje krótkość

33. Po wejściu przeciwnika kolorem na otwarcie partnera 1♥/♠ przeskok podwójny nowym kolorem, np. 1♥ – 1♠ – 4♣

- a) oznacza kolor + fit
- b) wskazuje krótkość

34. Po wejściu przeciwnika po otwarciu partnera kolorem starszym (np. my: 1♥ – oni: 2♣ - my:?)

a) 2BA jest inwitem do dogranej z fitem, a kolor przeciwnika – forsingiem do dogranej z fitem

b) 2BA jest forsingiem do dogranej z fitem, a kolor przeciwnika – inwitem do dogranej z fitem

35. Po wejściu przeciwnika, nowy kolor na wysokości dwóch (np. my: 1♥ – oni: 1♠ – my: 2♣)

- a) jest nieforsujący
- b) forsuje na jedno okrażenie

36. Po kontrze przeciwnika na otwarciu partnera 1BA

a) licytujemy naturalnie
b) licytujemy, jakby kontry nie było (Staymann, teksasy)

37. Po otwarciu partnera i wejściu przeciwnika na wysokości jednego (np. 1♣ – 1♥ - ?)

- a) stosujemy teksasy na kolory starsze
- b) nie stosujemy teksasów

Komentarz: Konwencja wspomniana w punkcie a) zyskuje coraz większą popularność, gdyż pozwala zagrać kontrakt z lepszej ręki, neutralizując zagrożenie pierwszego wistw w kolor zgłoszony przez przeciwnika, co może spowodować podegranie figur otwierającego; we wspomnianej sekwencji kontra oznacza co najmniej cztery piki, a 1♠ jest teksasem na bez atu w celu zagrania kolntraktu bezatutowego z ręki partnera

Licytacja w obronie

38. Po otwarciu przeciwnika 1♣ i wejściu partnera kolorem starszym nasze 2♣:

- a) przyrzeka fit w kolorze partnera
- b) nie przyrzeka fitu, jeśli ręka jest bardzo silna

39. Po naszym wejściu w obronie na wysokości jednego, zgłoszenie przez II broniącego koloru na wysokości jednego, np. oni: 1♣ - my: 1♦ - oni: pas – my: 1♥/♠

- a) jest forsujące
- b) nie forsuje

40. Po wejściu w obronie, zgłoszenie przez II broniącego koloru na wysokości dwóch, np. oni: 1♦ - my: 1♠ - oni: pas – my: 2♥

- a) jest forsujące
- b) nie forsuje

41. Po otwarciu przeciwnika 1♦/♥ i wejściu partnera na wysokości 1, np. oni: 1♦ – my: 1♠ - oni: pas – my: ?

- a) 2♣ przyrzeka fit, a 2♦ jest forsingiem bez fitu
- b) 2♦ przyrzeka fit, a 2♣ jest forsingiem bez fitu

42. Po otwarciu przeciwnika 1BA

- a) 2♣ jest na starsze, a 2♦ oznacza jeden kolor starszy
- b) 2♣ jest na dowolnym kolorze, a 2♦ oznacza oba starsze